

Администрация муниципального образования городского округа «Воркута»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №42 «Аленка» г. Воркуты  
«Челядь»с 42№-а видзанін «Аленка»  
школадз велёдан муниципальной съёмкуд учреждение Воркута к.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**«В МИРЕ ДОБРЫХ СКАЗОК»**

Родина Марина Анатольевна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад  
№42» г. Воркуты

**Паспорт педагогического проекта**

Структура	Содержание
Тема	«В мире добрых сказок».
Адресация проекта	дети 2-3 лет
Автор проекта	Родина Марина Анатольевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №42» г. Воркуты
Участники проекта	дети 2-3 лет, родители
Возраст воспитанников	дети 2-3 лет
Особенности проекта	<p><u>По характеру создаваемого продукт:</u> - игровой, творческий</p> <p><u>По количеству участников:</u> - групповой</p> <p><u>По продолжительности:</u> - среднесрочный (сентябрь-ноябрь).</p> <p><u>По предметно-содержательной области:</u> - межпредметное</p> <p><u>По уровню контактов:</u> - на уровне образовательного учреждения, с привлечением родителей.</p>
Цель проекта	Создание условий для благоприятной адаптации детей к условиям ДОУ и успешной реализации задач основной образовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать условия для психологической адаптации детей и их родителей к условиям ДОУ;</li> <li>2. Приобщать к сказкам посредством различных видов театра;</li> <li>3. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской;</li> <li>4. Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;</li> <li>5. Формировать представление о различных видах театра;</li> <li>6. Развивать речь, воображение и мышление.</li> </ol>
Ресурсы проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»;</li> <li>- настольные театры: «Колобок», «Вол и семеро козлят»;</li> <li>- театр на магнитах: «Репка», «Курочка Ряба»;</li> <li>- пальчиковый театр: «Курочка Ряба»;</li> <li>- плоскостной театр: «Теремок», «Колобок»</li> <li>- костюмы к сказке: «Репка», «Теремок», «Заяц, лиса и петух»;</li> <li>- сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам;</li> <li>- дидактические игры: «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».</li> </ul>
Предполагаемые продукты проекта	<p><u>Продукты деятельности педагогов</u> - оснащение развивающей предметно – пространственной среды атрибутами для театрализованной деятельности, - создание консультаций и папок – передвижек по теме проекта</p> <p><u>Продукты деятельности детей</u> - создание творческих работ по различным видам продуктивной деятельности.</p>
Аннотация	<u>Актуальность проекта</u>

	<p>Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье.</p> <p>Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении ребенка.</p> <p>В период поступления ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей.</p> <p>Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДОО не способствует полноценному развитию детей. Поэтому имеется необходимость в облегчении адаптационного периода. Сделать это можно добиваясь эмоционального комфорта детей и вовлекая родителей в образовательный процесс через совместную театрализованную деятельность с детьми. Поэтому, считается особо актуальным создание условий для театрализованной деятельности на территории детского сада.</p>
Ожидаемые результаты	<p><u>Для детей:</u> - благоприятная адаптация к ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, между детьми и воспитателем;</li> <li>- формирование умений передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами;</li> </ul> <p><u>Для родителей:</u> - проводимые мероприятия позволят привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно – пространственной среды атрибутами театрального уголка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повысится компетентность в вопросах организации театральных игр с детьми.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ I ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Неделя	Виды деятельности в ходе проекта	Предполагаемые результаты
1.	1-2 неделя	<p><u>Сотрудничество с семьями воспитанников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка наглядной информации для родителей: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»;</li> <li>- Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребёнка в семье.</li> </ul>
2.	1-2 неделя	<p><u>Работа педагогов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение целей и задач проекта;</li> <li>- Разработка проекта: «В мире добрых сказок»;</li> <li>- Подбор методической и художественной литературы;</li> <li>- Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактических игр; подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение перспективы в работе по возникновению мотивации детей на активное использование в играх, общении,</li> </ul>

		дидактических и настольно – печатных игр; разработка сценариев мероприятий.	самостоятельной деятельности наглядного материала из проекта. - Практическая помощь педагогам в организации проектной деятельности.
1-2 неделя	<u>Работа с детьми:</u> - Чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курица Ряба», стихотворений, потешек, загадок о героях сказок; - прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курица Ряба», «Заяц, лиса и петух»; - посещение кукольных представлений в ДОУ; - рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам; - использование комплекса утренней гимнастики – «Курица и цыплята», «На лесной полянке».	- Первоначальная заинтересованность детей в использовании разных видов театра. - Появление первых навыков целенаправленных действий. - Появление навыков решения простых проблемных ситуаций, активности в мышлении (в зависимости от индивидуальных способностей).	
<b>II - ОСНОВНОЙ ЭТАП, РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА</b>			
Сентябрь -октябрь	<u>Сотрудничество с семьями воспитанников:</u> - Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный)	- Активное включение родителей в практическую реализацию содержания проекта.	
Сентябрь -октябрь	<u>Работа с сотрудниками ДОУ:</u> - Создание перспективного плана театрализованной деятельности с детьми 2-3 лет для использования педагогами ДОУ; - Разработка наглядной информации для педагогов: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»	- Обмен положительным опытом работы с коллегами; - Пополнение практическими и теоретическими материалами.	
Сентябрь -октябрь	<u>Работа с детьми:</u> - Организация утреннего приема детей: ряженье в костюмы различных персонажей сказок; встреча детей с героями сказок (использование кукольного театра); - Знакомство со сказками: <b>Сказка «Теремок»:</b> - Чтение художественной литературы: сказка «Теремок» с показом кукольного театра;	- При помощи блоков Дьенеша выделение изолированно в каждой фигуре цвет, затем форму и величину; - Формирование умения выделять в предметах один	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра;</li> <li>- Конструирование: «Новый теремок для зверей»;</li> <li>- Ряженье в костюмы и драматизация сказки «Теремок»;</li> <li>- Имитационные движения героев сказки и их голосов;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Теремок»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Чей, чья, чье, чьи?», «Кого не хватает?»;</li> <li>- Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».</li> </ul> <p><b>Сказка «Репка»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: сказка «Репка» с показом кукольного театра;</li> <li>- Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми с показом театра на магнитах;</li> <li>- Художественное творчество (лепка): «Репка»;</li> <li>- Дидактические игры: «Кто лишний?», «Выложи по порядку»;</li> <li>- Имитационные упражнения героев сказки и их голосов;</li> <li>- Художественное творчество (рисование с использованием раскрасок): «Репка».</li> </ul> <p><b>Сказка «Курочка Ряба»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: сказка «Курочка Ряба» с показом театра на магнитах;</li> <li>- Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом пальчикового театра;</li> <li>- Пение детских песенок «Петушок, петушок... »;</li> <li>- Дидактическая игра: «<b>Разрезные картинки</b>»;</li> <li>- Подвижная игра «Курочка и цыплята».</li> </ul> <p><b>Сказка «Колобок»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: сказка «Колобок» с показом театра Бибабо;</li> <li>- Художественное творчество (лепка): «Колобок»;</li> <li>- Ряжение в костюмы и драматизация сказки «Колобок»;</li> <li>- Игровая ситуация: «Изобрази героя»;</li> <li>- Дидактическая игра: «Отнимем у Лисы колобки»;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика «Колобок»;</li> <li>- Подвижная игра: «Лиска – лиса»;</li> <li>- Художественное творчество (рисование): «Колобок на окошке».</li> </ul> <p><b>Сказка «Заюшкина избушка»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: сказка «Заюшкина избушка» с показом кукольного театра;</li> <li>- Конструирование: «Домики для лисы и зайчика»;</li> <li>- Ряжение в костюмы и драматизация сказки «Заюшкина избушка»;</li> </ul>	<p>признак во множестве других признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Появление у детей навыков оказания помощи сверстникам, воспитателям;</li> <li>- Закрепление интереса к работе с логическими блоками;</li> <li>- Появление новообразований в речевой и мыслительной сфере в процессе работы с блоками Дьенеша.</li> </ul>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитационные движения героев сказки и их голосов;</li> <li>- Дидактическая игра: «Найди пару»</li> <li>- Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Хитрая лиса».</li> </ul>	
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>			
	ноябрь	<u>Сотрудничество с семьями воспитанников:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов проектной деятельности, определение перспектив.</li> <li>- Выставка работ родителей: «Мастерская сказки».</li> <li>- Показ родителям сказки «Теремок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность родителям увидеть и осмыслить результаты не только труда воспитателя, но и собственного участия в развитии детей.</li> </ul>
	ноябрь	<u>Работа с сотрудниками ДОУ:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация проекта на методическом объединении в ДОУ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Возможность педагогам увидеть и оценить результаты проектной деятельности в условиях работы детского сада общеразвивающего вида.</li> </ul>
	ноябрь	<u>Работа с детьми:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка сказки «Теремок».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представления о различных видах театра.</li> <li>- Создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, между детьми и воспитателем.</li> <li>- Формирование умения передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами.</li> <li>- В самостоятельной деятельности импровизирование детей с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах.</li> </ul>

**Используемая литература:**

1. Татьяна Березенкова: Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет);

2. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет [Текст]: методическое пособие / А. Н. Харчевникова, В. А. Деркунская. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: АРКТИ, 2012. - 63 с.; 21 см. - (Растем гражданами и патриотами).;
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 164 с.;
4. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 160 с.;
5. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми [Текст]: рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения / авт.-сост. Т. Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012. - 149 с.; 20 см. - (Методическая работа в ДОУ).